

教育課程等の概要																
(秋田公立美術大学 美術学部美術学科)																
科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態			専任教員等の配置					備考		
			必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	教授	准教授	講師	助教	助手			
教養科目	人間と社会	哲学	1前	2		○									兼1	
		法学 (日本国憲法)	1前	2		○									兼1	
		科学と人間 (科学技術と人間)	1前	2		○									兼1	
		論理学	1前	2		○									兼1	
		日本文学	1後	2		○									兼1	
		心理学	1後	2		○									兼1	
		国際関係論	2前	2		○									兼1	
		環境と生態	2前	2		○									兼1	
		文芸演習	2後	2			○			1						
		経済学	3前	2		○										兼1
	小計(10科目)			0	20	0	9	1	0	0	1	0	0	0	兼9	
	歴史と文化	東北造形史	1前	2			○			2	1					オムニバス
		日本史	1前	2			○								兼1	
		東北生活文化論	1前	2			○				1					
		生活とデザイン	1後	2			○			1						
		食文化論	2前	2			○								兼1	
		文化人類学	2前	2			○				1					
		文化人類学特論	3前	2			○				1					
		異文化コミュニケーション論	3前	2			○								兼1	
	小計(8科目)			4	12	0	8	1	0	3	4	0	0	0	兼3	
	外国語	総合英語 1	1前	2				○			1					
		総合英語 2	1後	2				○			1					
		総合英語 3	2前	2				○			1					
		総合英語 4	2後	2				○			1					
		英会話 1	1前	2				○							兼1	
		英会話 2	1後	2				○							兼1	
		英文購読	2前	2				○			1					
		英語による現代美術評論入門	3前	2			○								兼1	集中
		英語による現代美術評論演習	3後	2				○							兼1	集中
		ハングル語 1	1前	2				○							兼1	
		ハングル語 2	1後	2				○							兼1	
		中国語 1	2前	2				○							兼1	
		中国語 2	2後	2				○							兼1	
	小計(13科目)			4	22	0	1	12	0	0	5	0	0	0	兼8	
	情報	情報数学入門	1後	2			○			1						
		プログラミング入門	2前	2			○			1						
		プログラミング演習 1	2前	2				○		1						
プログラミング演習 2		2後	2				○		1							
小計(4科目)				0	8	0	2	2	0	4	0	0	0	0		
保健体育	スポーツと健康 1	1前	1					○						兼1		
	スポーツと健康 2	1後	1					○						兼1		
	小計(2科目)			0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	兼2		
合計 (37科目)			8	64	0	20	16	2	7	10	0	0	0	兼22		
キャリア教育科目	情報リテラシー 1	1前	2			○			1							
	アートアドミニストレーション演習	1前	2				○							兼1	集中	
	日本語表現演習	1前	2				○							兼1		
	情報リテラシー 2	1後	2			○			1							
	経営論	2前	2				○							兼1		
	キャリアデザイン 1	2後	2			○			2	2				オムニバス		
	プレゼンテーション演習 1	2後	2				○		1	1				オムニバス		
	キャリアデザイン 2	3前	2			○			2	2				オムニバス		
	学外実習 (インターンシップ)	3前	2					○	1	5						
	地域プロジェクト演習	3前	2				○		1	2		1				
合計 (10科目)			2	18	0	4	5	1	9	12	0	1	0	兼3		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態			専任教員等の配置					備考	
			必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目	総合科目 現代芸術論A (アート&ルーツ、地域文化計画)	1後	2			○			1	6		1			オムニバス
		1後	2			○			2	1					オムニバス
		2前	2			○			2	3					オムニバス
		2前	2			○			1	5					オムニバス
		2後		2			○			3					オムニバス
		2後		2			○		1	2		1			オムニバス
		2後		2			○		1	3		2			オムニバス
		2後		2			○		2	3		2			オムニバス
2後		2			○		1	5					オムニバス		
	小計 (9科目)		8	10	0	4	5	0	11	31	0	6	0		
導入科目	素描表現	1前	2				○			2		1			
	塑造表現 1	1前		2			○			1					
	デザインスケッチ演習	1前		2		○				1					
	色彩論	1前	2			○				1					
	図学・製図演習	1前		2			○		1			1			
	写真基礎演習	1前		2			○							兼1 集中	
	コンピュータ表現基礎	1前		2			○			2		1			
	絵画材料演習	1後		2			○		1						
	構成演習	1後		2			○			2		1		オムニバス	
	デザイン基礎演習	1後		2			○		1						
	コンピュータ表現演習	1後		2			○			2		1			
	工芸演習 1 (教職課程)	1後		2			○			1					
	工芸演習 2 (教職課程)	1後		2			○					1			
	小計 (13科目)	26	4	22	0	2	11	0	3	12	0	6	0	兼1	
美術理論・美術史科目	美術理論・美術史 1	1前	2			○			1						
	東洋美術史	1前		2		○				1					
	東洋工芸史	1前		2		○				1					
	美術理論・美術史 2	1後		2		○				1					
	デザイン概論	1後		2		○			1						
	日本美術史	1後	2			○			1						
	西洋美術史	1後		2		○								兼1	
	近代絵画史	1後		2		○			1						
	建築史	1後		2		○			1						
	工芸概論	2前		2		○								兼1	
	デザイン史特講 1	2前		2		○			1						
	バウハウス芸術史	2前		2		○			1						
	日本建築史 1	2前		2		○			1						
	日本彫刻史	2前		2		○				1					
	デザイン史特講 2	2後		2		○			1						
	バウハウス芸術論演習	2後		2			○		1						
	日本建築史 2	2後		2		○			1						
	近代装飾デザイン史	3前		2		○			1						
	シルクロード図像学 1	3前		2		○				1					
	建築史演習	3前		2			○		1						
	近代建築史特講	3前		2		○			1						
	近代装飾デザイン論演習	3後		2			○		1						
	シルクロード図像学 2	3後		2		○				1					
	小計 (23科目)		4	42	0	20	3	0	15	6	0	0	0	兼2	
専門基礎科目	日本画基礎演習	2前		2			○			1					
	油画基礎演習	2前		2			○			1		1			
	彫刻基礎演習	2前		2			○			1					
	現代インスタレーション基礎演習	2前		2			○			1					
	メディアアート基礎演習	2前		2			○		1			1		オムニバス	
	素材と表現	2前		2		○			1	4		2		オムニバス	
	ものづくり製図演習	2前		2			○			1					
	DTPデザイン演習	2前		2			○			1					
	映像デザイン基礎	2前		2			○							兼1 集中	
情報デザイン概論	2前		2			○			1						

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態			専任教員等の配置					備考		
			必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	教授	准教授	講師	助教	助手			
	構成論	2前		2		○				1						
	色彩演習	2前		2			○			1						
	インスタレーション応用演習	2後		2			○			1						
	塑造表現2	2後		2			○			1						
	立体造形素材演習	2後		2			○		1							
	身体表現(パフォーマンス)演習	2後		2			○		1							
	現代絵画演習	2後		2			○			1						
	テキスタイル表現演習	2後		2			○			1						
	イラストレーション演習	2後		2			○					1				
	メディアアート演習	2後		2			○					1				
	ウェブデザイン基礎演習	2後		2			○			1						
	タイポグラフィ基礎演習	2後		2			○		1							
	デザインサーベイ	2後		2			○			1		1				
	建築モデル演習	2後		2			○			1						
	商品計画演習	2後		2			○		1	1						
	デザインワークショップ演習	2後		2			○					1				
	地域産業とデザイン	2後		2		○			1							
	知的財産と運用	2後		2		○								兼1	集中	
	色彩計画演習	3前		2			○			1						
	映像デザイン演習	3前		2			○			1						
	3D・CG表現演習1	3前		2			○							兼1	集中	
	建築プレゼンテーション演習	3前		2		○				1						
	ブックデザイン	3後		2			○			1						
	3D・CG表現演習2	3後		2			○							兼1	集中	
	建築文化財論演習	3後		2			○		1							
	小計(35科目)			0	70	0	6	29	0	8	25	0	8	0	兼4	
	合計(80科目)			16	144	0	32	48	0	37	74	0	20	0	兼7	
専門専攻科目	アート&ルーツ演習1	3前		12			○			4						
	アート&ルーツ演習2	3後		8			○			4						
	アートプロジェクト演習	3後		2			○			4						
	アート&ルーツ演習3	4前		12			○			4						
	小計(4科目)			0	34	0	0	4	0	0	16	0	0	0		
	ビジュアルアート専攻科目	ビジュアルアーツ演習1 ・素材と表現法の研究	3前		12			○			2	3	2			
		古美術研究	3後		2			○			2	4	2			集中
		ビジュアルアーツ演習2 ・素材と表現法の融合	3後		12			○			2	3	2			
		ビジュアルアーツ演習3 ・制作(素材・表現の確立)と思想の融合	4前		8			○			2	3	2			
		小計(4科目)			0	34	0	0	4	0	8	13	8	0	0	
ものづくりデザイン専攻科目	ものづくりデザイン演習1A(彫金)	3前		4			○			2						
	ものづくりデザイン演習1B(ガラス)	3前		4			○		1	1						
	ものづくりデザイン演習1C(陶芸)	3前		4			○			1						
	ものづくりデザイン演習1D(漆)	3前		4			○			2						
	ものづくりデザイン演習1E(木工)	3前		4			○			2						
	ものづくりデザイン演習1F(染)	3前		4			○			1		1				
	ものづくりデザイン演習1G(家具)	3前		4			○		1	1						
	地域産業演習	3前		2			○		2	4		2				
ユニバーサルデザイン演習	3前		2			○			1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態			専任教員等の配置					備考		
			必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	教授	准教授	講師	助教	助手			
	2D・3D CAD演習	3前		2			○			1						
	プレゼンテーション演習 2	3前		2			○			1						
	ものづくりデザイン演習 2A(彫金)	3後		4			○			2						
	ものづくりデザイン演習 2B(ガラス)	3後		4			○		1	1						
	ものづくりデザイン演習 2C(陶芸)	3後		4			○			1		1				
	ものづくりデザイン演習 2D(漆)	3後		4			○			2						
	ものづくりデザイン演習 2E(木工)	3後		4			○			2						
	ものづくりデザイン演習 2F(染)	3後		4			○			1		1				
	ものづくりデザイン演習 2G(椅子)	3後		4			○		1	1						
	ものづくりデザイン演習 3	4前		10			○		2	4		2				
小計 (19科目)			0	74	0	0	19	0	8	31	0	7	0			
コミュニケーションデザイン専攻科目	ウェブデザイン論	3前		2			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 1A(タイポグラフィ)	3前		4			○		1							
	コミュニケーションデザイン演習 1B(ホスター)	3前		4			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 1C(イラストレーション)	3前		4			○					1				
	コミュニケーションデザイン演習 1D(パッケージデザイン)	3後		4			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 1E(ウェブデザイン)	3後		4			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 1F(エディトリアルデザイン)	3後		4			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 2A(タイポグラフィ)	4前		8			○		1							
	コミュニケーションデザイン演習 2B(ホスター)	4前		8			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 2D(パッケージデザイン)	4前		8			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 2E(ウェブデザイン)	4前		8			○			1						
	コミュニケーションデザイン演習 2F(エディトリアルデザイン)	4前		8			○			1						
	小計 (12科目)			0	66	0	1	11	0	2	9	0	1	0		
地域文化計画専攻科目	地域文化計画演習 1	3前		8			○		1	2		1			オムニバス	
	文化行政学	3前		2			○							兼1	集中	
	都市デザイン論	3前		2			○							兼1	集中	
	CAD演習 1(建築)	3前		2			○			2						
	CAD演習 2(景観)	3後		2			○			1				兼1		
	地域文化計画演習 2	3後		8			○		1	2		1				
	地域文化計画演習 3A(文化資源デザイン)	4前		10			○		1							
	地域文化計画演習 3B(建築デザイン)	4前		10			○			1						
地域文化計画演習 3C(景観デザイン)	4前		10			○			1							
小計 (9科目)			0	54	0	2	7	0	3	9	0	2	0	兼3		
卒業研究	卒業研究	4後		8			○		7	17		5				
	小計 (1科目)			8	0	0	0	1	0	7	17	0	5	0		
	合計 (49科目)			8	262	0	3	46	0	28	95	8	15	0	兼3	
	総計 (176科目)			—	34	488	0	59	115	3	81	191	8	36	0	兼35
教職課程科目	教職論	1・2・3前			2		○			1						
	道徳教育	1・2・3前			2		○			1						
	教育学原論 1	1・2・3後			2		○			1						
	教育課程・方法論	1・2・3後			2		○			1						
	介護体験の意義	1・2・3後			2		○							兼1		
	造形表現基礎 (デッサン)	1・2・3後			2		○		1							
	絵画 1 (教職課程)	1・2・3後			2		○		1							
	教育心理学 1	2・3・4前			2		○								兼1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態			専任教員等の配置					備考	
			必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	教授	准教授	講師	助教	助手		
	生徒指導・進路指導	2・3・4前			2	○				1					
	絵画2（教職課程）	2・3・4前			2		○		1						
	絵画表現演習1（教職課程）	2・3・4前			2		○		1						
	美術科教育法概論	2・3・4前			2	○				1					
	教育学原論2	2・3・4後			2	○				1					
	教育相談	2・3・4後			2	○								兼1	
	美術科指導法	2・3・4後			2	○				1					
	工芸科教育法概論	2・3・4後			2	○				1					
	絵画表現演習2（教職課程）	2・3・4後			2		○		1						
	教育心理学2	3・4前			2	○								兼1	
	特別活動研究	3・4前			2	○				1					
	美術科指導法演習	3・4前			2		○			1					
	工芸科指導法	3・4前			2	○				1					
	教職実践指導	3後			2	○				1					
	教育実習	4前			5		○			2					
	合計（23科目）		0	0	49	16	6	1	5	15	0	0	0	兼4	
博物館学芸員課程科目	生涯学習概論	1・2・3後			2	○								兼1	
	博物館概論	1・2・3後			2	○			1						
	博物館教育論	1・2・3後			2	○			1						
	博物館資料論	2・3・4前			2	○			1						
	博物館資料保存論	2・3・4前			2	○			1						
	博物館情報論・メディア論	2・3・4前			2	○								兼1	
	博物館経営論	2・3・4後			2	○								兼1	
	博物館展示論	2・3・4後			2	○			1						
	博物館実習	3・4前			3		○		1						
	合計（9科目）		0	0	19	8	0	1	6	0	0	0	0	兼3	
学位又は称号		学士（美術）		学位又は学科の分野				美術関係							
卒業要件及び履修方法								授業期間等							
<ul style="list-style-type: none"> ・教養科目から22単位以上取得（うち必修8単位） （うち「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上取得、歴史と文化科目から6単位以上取得（うち必修4単位）、外国語科目から8単位以上取得（うち必修4単位）） ・キャリア教育科目から8単位以上取得（うち必修2単位） ・専門共通科目から52単位以上取得（うち必修20単位） （うち総合科目から12単位取得、導入科目から12単位以上取得（うち必修4単位）、美術理論・美術史科目から12単位以上取得（うち必修4単位）、専門基礎科目から12単位以上取得） ・専門専攻科目から各専攻内でそれぞれ専攻内34単位以上取得 ・卒業研究8単位は必修 ・卒業所要単位として124単位以上（履修科目の登録の上限 50単位（年間）） 								1学年の学期区分		2学期					
								1学期の授業期間		15週					
								1時限の授業時間		90分					