

あきた芸術劇場愛称募集要項

1 目的

秋田県及び秋田市では、秋田の文化力を高め、文化の力で地域を元気にしていくことを基本目標に、令和4年の開館を目指してあきた芸術劇場を整備しています。

このたび、当劇場が広く県民・市民に親しまれ、愛着をもってもらえる施設となるよう、劇場にふさわしい愛称を募集します。

2 愛称の基準・条件

- (1) 施設全体のコンセプトや特徴がイメージでき、親しみやすく覚えやすいもの
- (2) 作品は、漢字、ひらがな、カタカナ、アルファベット又は数字で構成されるもの
- (3) 他の名称や商標などに類似していないもの
- (4) 自作の未発表作品であること

3 募集要領

(1) 応募方法

必要事項を記入の上、応募用紙・ハガキ・Eメール・FAX・応募専用フォームでご応募ください。

※必要事項は「氏名とふりがな」、「住所（市区町村名まで）」、「年代」、「電話番号」、「愛称案と読み方」、「愛称案の理由」です。

※応募専用フォーム：<https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/50112>

(2) 応募資格

どなたでも応募できます。ただし、応募は1人1点までとします。

(3) 募集期間

令和2年8月11日（火）～令和2年9月23日（水）必着

(4) 賞品

- ①最優秀賞1名：記念品（秋田公立美術大学・小牟禮尊人教授の制作による一点物のガラス作品）、新品種米「秋系821」20kg、開館記念事業フリーパス券（採用作品に複数の応募があった場合は、抽選により決定）
- ②参加賞10名：新品種米「秋系821」2合分、開館記念事業招待券（全応募者の中から抽選）

<小牟禮教授 プロフィール>

1962年鹿児島県生まれ。1985年東京造形大学卒業。1993年富山ガラス造形研究所卒業後、サハラガラス(株)に勤務。1996年から(財)富山市ガラス工芸センターに勤務し、2001年から秋田公立美術工芸短期大学助教授、2007年から同大学教授、2013年から秋田公立美術大学教授。

2004年にテレビ東京TVチャンピオン「ガラス職人選手権」で優勝し、2005年から2006年には同番組「ガラスアート王選手権」で連覇。

主な作品に「雲上の皿」、「時空を超えて」、「蜃気楼」などがある。復元不可能とされた伝説的なガラス作品「風にそよぐワイングラス」を120年ぶりに復元。2011年度に秋田県芸術選奨を受章。

4 選定方法

愛称選定委員会において採用候補を選定し、秋田県知事及び秋田市長が決定します。

5 発表及び表彰

令和3年3月に開催予定のイベント内で発表及び表彰予定です。

6 個人情報について

応募者の個人情報は、秋田県が厳正に管理し、本公募業務にのみ使用します。

採用者については、氏名と住所(市区町村名まで)をホームページ等で公表します。

7 採用作品について

採用する作品については、やむを得ず補作する場合があります。

8 著作権について

(1) 応募作品の著作権(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む)、知的財産権及びその他一切の権利は、秋田県及び秋田市に帰属します。

(2) 応募者は、応募作品に対し、著作者人格権に基づく権利行使は行わないものとします。

(3) 応募作品の著作権、知的財産権及びその他一切の権利に関わる問題が生じた場合は、すべて応募者の責任となります。

その場合、選考結果の発表後であっても採用を取り消すことがあります。

9 その他注意事項

(1) 応募にかかる費用は応募者の負担とし、応募作品は返却しません。

- (2) 応募方法や募集期間が守られていない、必要事項が記入されていない等の不備がある場合、応募は無効となります。
- (3) 郵送等における作品の紛失については、責任を負いません。
- (4) 表彰にかかる交通費等は当方で負担します。

10 あきた芸術劇場の概要

(1) コンセプト

『地域の文化創造力向上と賑わい創出を図る本県文化の中核拠点』

県民・市民による多様な芸術文化活動が行われる文化創造の場と、コンサートなどの特別な芸術文化鑑賞の場となるだけでなく、秋田市中心部という立地を活かし、日常的に人が集い交流し、楽しむことができる「県民・市民の広場」となることを目指しています。

(2) 特徴

①施設の役割

『秋田の文化力を高め、文化の力で地域を元気にしていく』を基本目標とし、以下の3つの役割を果たします。

- i 文化創造に向けた取組の活発化
- ii 文化に触れる機会の拡充
- iii 人が集う「場」を創出することで、地域の活性化に貢献

②立地環境

- i 緑豊かな千秋公園を背景とし、歴史的に見ても県都の文化の殿堂が立地している場所であり、本県における文化のシンボルとなる建物を建てるのに相応しい環境となっています。
- ii お堀や土塁、保存樹を残すなど原風景を大切にし、環境との調和を図ります。

③施設機能

- i 景観と調和を図りながら、都市の魅力を発信できる高いデザイン性と本県の文化を象徴するに相応しい機能を備えた施設としています。
- ii 高度な音響性能やステージ機能を有する大ホール、舞台芸術活動の拠点となる中ホール、リハーサル室としても利用可能な2つの小ホールのほか、練習室や創作室等の「文化創造機能」、多目的スペースや情報発信スペース等の「情報発信・にぎわい創出機能」を備えた多機能な空間を確保しています。

(3) 施設概要

所在地	秋田県秋田市千秋明德町2番52号	
敷地面積	17,401.55 m ²	
延床面積	22,533 m ²	
規模等	地上6階地下1階／鉄骨鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造	
施設構成	大ホール	客席数：2,015席（1階：1,388席、2階：627席） 舞 台：間口10間（約18m）、奥行10間（約18m） オーケストラピット（前舞台）あり 附属施設：楽屋9室（約100名）、小ホールA（約200席）
	中ホール	客席数：806席（1階：506席、2階：300席） 舞 台：間口8間（約14.4m）、奥行8間（約14.4m） 附属施設：楽屋7室（約80名）、小ホールB（約160席）
	その他	練習室9室、研修室3室、創作室3室、和室2室 多目的スペース、情報発信スペース、レストラン
	附属駐車場	駐車台数：約200台

1.1 応募先・問合せ先

秋田県観光文化スポーツ部文化振興課「あきた芸術劇場愛称募集」係
〒010-8572 秋田県秋田市山王三丁目1番1号
電話：018-860-1529 F A X：018-860-3880
メール：bunka-seibi@mail2.pref.akita.jp