

第44回市民文化のつどい・第20回郷土秋田を考えよ文化講演会

# あきた 演劇物産展

Let's enjoy  
the theater

★高校演劇から市民ミュージカルまで★

市民が郷土秋田を学び、考える機会として  
文化団体と共催で開催している市民文化のつどい。  
44回目の今年は演劇をテーマに、劇作家・演出家の畑澤聖悟氏による講演会と、  
講師と秋田の演劇界をリードする演劇人による  
パネルディスカッションを開催します。

令和6年

2/3(土)  
13:00~15:00  
(12:30開場)

会場

秋田市にぎわい交流館AU  
3階 多目的ホール

(申込不要、直接会場へお越し下さい。)

※お車でお越しの方は、近隣の有料駐車場をご利用ください。  
※物品等の販売は行っておりません。

1 講演

2 パネルディスカッション

そこに演劇がある限り!  
～『ガラスの仮面』から  
『修学旅行』まで～

いつものように幕が開き!?  
～高校演劇から市民ミュージカルまで～

講師

畑澤 聖悟 氏

(劇作家・演出家、劇団「渡辺源四郎商店」主宰、  
青森中央高校演劇部顧問、五城目町出身)

パネル

畑澤 聖悟 氏

富橋 信孝 氏 (秋田県演劇団体連盟理事長、あきた芸術劇場ミルハス副館長)

高瀬 奈穂子 氏 (演劇集団シアター★6代表、大館市)

RITZ 氏 (秋田県高等学校文化連盟事務局長、秋田南高校演劇部顧問)

入場  
無料

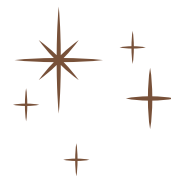
主催◎秋田市 共催◎一般社団法人秋田市文化団体連盟、秋田市の文化を育てる市民の会  
【お問合せ】秋田市観光文化スポーツ部文化振興課

TEL.018-888-5607(平日8:30~17:15) mail:ro-edcl@city.akita.lg.jp



# あきた 演劇物産展

Let's enjoy  
the theater



講師・パネラー  
プロフィール

講師・パネラー

はたさわ せいご  
**畑澤 聖悟** 氏



劇作家・演出家、劇団渡辺源四郎商店主宰。2005年、『俺の屍を超えていけ』で、日本劇作家大会短編戯曲コンクール最優秀賞受賞。文学座、劇団民藝、ホリプロなど、書き下ろし多数。ラジオドラマの脚本で文化庁芸術祭大賞を受賞するなど主要放送コンテストで3冠を達成する。高校演劇部顧問として指導した高校を全国大会最優秀賞3回、優秀賞6回に導く。また、好評を博した県民・市民参加型ミュージカル『樺の記憶・蓮のトキメキ』の演出も記憶に新しい。五城目町出身。

パネラー

とみはし のぶたか  
**富橋 信孝** 氏



演出家、劇団シアター・ル・フォコンブル代表。2004年、第17回公演『蜻蛉(かげろう)』の演出で、第29回(平成15年度)秋田県芸術選奨受賞。2010年、あきた演劇フェスティバル中央地区合同公演を担当副理事長として成功に導いた功績に対し、秋田県演劇団体連盟より、秋田県演劇功労賞を個人として受賞。2019年、第24回公演『消えていくなら朝』の演出で、秋田県演劇団体連盟大賞(作品賞)を受賞。また、秋田県演劇団体連盟理事長や、秋田県芸術文化協会理事など文化団体の役職を歴任。2022年あきた芸術劇場ミルハスの副館長に就任。

パネラー

たかせ なおこ  
**高瀬 奈穂子** 氏



俳優・劇作家・演出家、演劇集団シアター★6代表。2010年、大館市で旗揚げ。2021年、東北6県若手劇作家の競演「フェニックスプロジェクト2021」に秋田代表として、せんだい演劇工房10-BOXで『四畳半ネバーランド』を公演。2022年、みちのく演劇フェスティバルでは秋田県実行委員長を務め、大館市の御成座で『しばられ、ほどいて、むすぶ。』を公演。県内外で活躍中の注目株。

パネラー

りっつ  
**RITZ** 氏



秋田南高校演劇部顧問。2005年に五城目高校で初めて演劇部顧問につき、2007年にRITZの名前で書いた『ハルシオン』で初の東北大会出場。その後、秋田明德館高校演劇部顧問として2010年『CRASH』で定時制の部員たちとともに東北大会に出場。2016年から2019年まで秋田県高校演劇協議会事務局長を務め、2018年の第51回東北地区高等学校演劇発表会秋田開催では大会事務局として尽力。2022年に秋田南高校に赴任し、同年、第53回秋田県高等学校演劇発表会において『macaron』で最優秀賞と創作脚本賞(顧問創作)を受賞し、秋田県代表として東北大会へ出場。秋田県高等学校文化連盟事務局長。

Lecture panelists

