

MINEBANE! Contemporary Art
- The Taguchi Art Collection

ミネバネ!

タグチアートコレクション

現代アート

2025
7.19—**9.7**
sat sun

作品リスト

List of Works



秋田市立千秋美術館
AKITA SENSU MUSEUM OF ART

- ・作品はすべてタグチアートコレクションの所蔵品です。
- ・作品番号は、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品データは原則以下の順に記しています。
作品番号、作家名（日英）、作品名、制作年、技法・材質（日英）

タグコレ

SNSへの投稿OK!

(一部の作品を除く)

- ・撮影した写真を個人のSNSへ投稿していただけます。営利目的での使用はできません。
- ・他のお客様や職員の映り込みは肖像権侵害のおそれがありますのでご注意ください。
- ・📷のマークのある作品は撮影禁止です。



人間の営み

Human Civilization

H-1

ジュリアン・オピー Julian Opie
Shahnoza, pole dancer. (lightbox).
2007

アルミニウム、ビニール、蛍光灯
Aluminum, vinyl and lights

H-2

キース・ヘリング Keith Haring
Untitled #4

1988
アクリル・キャンバス
Acrylic on canvas

H-3

奈良美智 Yoshitomo Nara
Cosmic

2007
アクリル・キャンバス
Acrylic on canvas

H-4

加藤泉 Izumi Kato
Untitled

2009
油彩・キャンバス
Oil on canvas

H-5

オスジェメオス OSGEMEOS
It's time for some break dance

2015
ミクストメディア、スパンコール・木製ドア
Mixed media with sequins on wood doors

H-6

ピーター・ブレイク Peter Blake 
Toy Shop No.2

1986-1988
塗装した木、玩具
Painted wood with toys

H-7

ミカリーン・トーマス Mickalene Thomas 
October 1975

2019
ラインストーン、アクリル、油彩、木炭・オーク材の額付き
木製パネルにキャンバス
Rhinestone, acrylic, oil paint and charcoal on canvas
mounted on wood panel with natural oak frame

H-8

ケヒンデ・ワイリー Kehinde Wiley
White Orchid

2005
油彩・キャンバス
Oil on canvas

H-9

ハイヴ・カーラマン Hayv Kahraman
Local Game

2015
油彩・リネン
Oil on linen

H-10

ジョナタス・デ・アンドラーデ
Jonathas de Andrade

Faca nos dentes (Knife in the teeth)
2022
印刷画像・20mmファルコンボード
Printed image on falconboard 20 mm

H-11

空山基 Hajime Sorayama
Sexy Robot_Floating

2019
ABS樹脂、ウレタン樹脂、銀メッキ、電源方式LEDネオン、
スチール
ABS resin, urethane resins, silver plating, LED neon light by
power supply system, steel

H-12

ヴィック・ムニース Vik Muniz
Marilyn Monroe, actress, NY City, May 6, 1957,
after Richard Avedon (Gordian Puzzle)

2007
クロモジェニックプリント
Chromogenic print

H-13

エルムグリーン&ドラッグセット Elmgreen & Dragset
Super Models, Fig. 7

2007
ポリウレタン
Polyurethane

H-14

柳幸典 Yukinori Yanagi
バンザイ・コーナー 2020

Banzai Corner 2020
1991/2019
プラスチック人形、鏡
Plastic toy and mirror

H-15

ディン・Q・レ Dinh Q. Lê
The Characters

2002
Cプリント、リネンテープ
C-print and linen tape

H-16

ヴィック・ムニース Vik Muniz
Mother & Children (Suellen), Pictures of Garbage

2008
デジタルCプリント
Digital C-print

H-17

エリアス・サイム Elias Sime
Tightrope Mobile

2009-2014
再生電子ワイヤー・パネル
Reclaimed electrical wires on panel

H-18

オスカー・ムリーリョ Oscar Murillo
SQ 317 (38,500ft)

2015-2016
油彩、オイルスティック、黒鉛・キャンバス、リネン
Oil, oil stick and graphite on canvas and linen

H-19

青山悟 Satoru Aoyama
Just a piece of fabric (VS877800A)

2021
ポリエステルオーガンジーにポリエステル糸、蓄光糸で刺繍
Embroidery with polyester thread and luminescent thread
on polyester organza

H-20

青山悟 Satoru Aoyama
News Week Relief

2020
紙にポリエステル糸で刺繍
Embroidery with polyester thread on paper

H-21

ハム・キョンア Ham Kyungah
Needling Whisper, Needle Country / SMS Series
in Camouflage / Imagine C 02-01-01

2015
手刺し刺繍、綿に絹糸、仲介者、輸送、金銭、緊張、不安、
検閲、イデオロギー、木製額、約1000時間/職人1人
North Korean hand embroidery, silk threads on cotton,
middle man, smuggling, bribe, tension, anxiety, censorship,
ideology, wooden frame, approx. 1000hrs/1person

H-22

N・S・ハルシャ N. S. Harsha
Distress Call from Saturn's Neighborhood

2011
アクリル・キャンバス、金箔、加工皮革、木（楽器）
Acrylic on canvas and gold foil on processed leather, wood
(musical instrument)

H-23

タミー・グエン Tammy Nguyen
北東の嵐とハートの女王

Northeast Storm and the Queen of Hearts
2022
水彩、ビニールペイント、パステル、メタルリーフ・パネル
に紙
Watercolor, vinyl paint, pastel, and metal leaf on paper
stretched over panel

H-24

高橋喜代史 Kiyoshi Takahashi
10万年をせおう

Carrying 100,000 Years on Our Shoulders
2021
ビデオインスタレーション：看板、ゴミ袋、キャンバス、ガラス、
ビデオ（13分10秒）
Video installation/signboard, garbage bags, canvas, glass,
video (13'10")

H-25

ザネレ・ムホリ Zanele Muholi
Bester I, Mayotte

2015
場所の特性を生かした写真壁画
Site-specific photographic mural

H-26

ザネレ・ムホリ Zanele Muholi
Phila I, Parktown

2016
場所の特性を生かした写真壁画
Site-specific photographic mural

カラー

C-1
ハンク・ウィリス・トーマス Hank Willis Thomas
Mirror #6
2022
UVプリント・ディボンドに再帰反射ビニール
UV print on retroreflective vinyl, mounted in Dibond

C-2
ピーター・ハリー Peter Halley
Joy Pop
1998
パールアクリル、メタリックアクリル、ローラテックス・キャンパス
Pearlescent, metallic acrylic and Roll-a-tex on canvas

C-3
ダミアン・ハースト Damien Hirst
Cobalt Chloride
2021
家庭用グロスベンキ・キャンパス
Household gloss on canvas

C-4
ホセ・ダヴィラ Jose Dávila
決まって元の地点や状況に戻る
The fact of constantly returning to the same point or situation
2021
シルクスクリーンプリント、ビニールペイント・織機で織ったリネン
Silkscreen print and vinyl paint on loom state linen

C-5
セクンディノ・ヘルナンデス Secundino Hernández
Untitled
2017
ガッシュ、アクリル、アルキド、油彩・キャンパス
Gouache, acrylic, alkyd and oil on canvas

C-6
カタリーナ・グロッセ Katharina Grosse
Untitled
2016
アクリル・キャンパス
Acrylic on canvas

C-7
ドナ・フアンカ Donna Huanca
HANGISI
2017
油彩、アクリル、顔料・デジタルプリント
Oil, acrylic and pigment on digital print

C-8
ドナ・フアンカ Donna Huanca
Mami Wata
2017
ミクストメディア、油彩、アクリル・布、鉛、馬毛、糸、人造皮革、金属・アルミニウムの留め具付き金属台
Mixed media, oil and acrylic on textile, lead, horse hair, thread, faux leather, metal on steel frame with aluminum fastenings

C-9
ベアトリス・ミルハーゼス Beatriz Milhazes
Tonga I
1994
アクリル・キャンパス
Acrylic on canvas

C-10
サミュエル・ノロム Samuel Nnorom
When the Odds are Right
2024
アフリカンプリント生地
African print fabric

C-11
大竹伸朗 Shinro Ohtake
網膜／境界景4
Retina/Boundary Scene 4
1990-2015
プラスチック樹脂、Cプリント、ラミネート・木製パネル
Resin on laminated chromogenic analog print mounted on wooden panel

C-12
トーマス・ルフ Thomas Ruff
Substrat 33 I
2007
クロモジェニックプリント
Chromogenic print

C-13
アンセルム・ライル Anselm Reyle
Untitled
2009
ミクストメディア・キャンパス、アクリルガラス
Mixed media on canvas, acrylic glass

C-14
ホセ・ダヴィラ Jose Dávila
大都市の断片
Fragments of a Metropolis
2016
エナメル塗装・金属フレーム
Metal frames and enamel paint

映像上映作品



V-2
ムン・キョンウォン&チョン・ジュンホ Moon Kyungwon & Jeon Joonho
妙香山館
MYOHYANGSANGWAN
2014
HDビデオ、サウンド (16分14秒)
HD Video, sound (16'14")
上映日：7月30日 (水)、8月9日 (土)

V-3
山城知佳子 Chikako Yamashiro
肉屋の女 2016年版
A Woman of the Butcher Shop, 2016 ver. 2016
シングルチャンネルビデオ (27分30秒)
Single-channel video (27'30")
上映日：8月2日 (土)、20日 (水)

V-4
ルー・ヤン (陸揚) Lu Yang
独生独死-自我
DOKU the self
2022
HDビデオ、サウンド (36分)
HD Video, sound (36')
上映日：8月3日 (日)、27日 (水)

V-5
チャン・リーレン (張立人) Chang Li-ren
バトルシティ 1 -台湾の栄光-
Battle City 1 - The Glory of Taiwan - 2010-2017
シングルチャンネルビデオ (26分55秒)
Single-channel video (26'55")
上映日：8月4日 (月)、16日 (土)

V-6
チャン・リーレン (張立人) Chang Li-ren
バトルシティ 2 -経済の奇跡-
Battle City 2 - Economic Miracle - 2018-2021
シングルチャンネルビデオ、4K、カラー、サウンド (45分42秒)
Single-channel video, 4K, color, sound (45'42")
上映日：8月5日 (火)、30日 (土)

V-7
キュンチョメ Kyun-Chome
完璧なドーナツをつくる
Making a Perfect Donut
2017-2018
ビデオ (41分38秒、1時間46分)
Video (41'38", 1'46")
上映日：8月6日 (水)、31日 (日)
完全版は9月6日 (土) 午後2時より上映

- 上映開始時間
午前10時30分、午前11時30分、午後1時30分、午後2時30分、午後3時30分
開場は上映開始時間の15分前
- 会場：千秋美術館 3階講堂
- 会場内は、撮影・録画禁止です。